

HYB-Praxis: Film_fikt._1 Kamera (Konzeption Regie, Dreh)

Drehvorbereitung und Kameraarbeit "Film_fikt._1"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFK-08.20H.003 / Moduldurchführung
Modul	8 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Dozent Previz: Valentin Huber
Zeit	Fr 18. September 2020 bis So 14. Februar 2021
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Selbstständige Projektarbeit mit Supervision.
Zielgruppen	Master Film / Kamera 1. Sem. (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Klärung technisch gestalterischer Detailfragen. - Absprache des Workflows.
Inhalte	Die vorliegenden Kurzfilm Drehbücher dienen als Grundlage für das Seminar. Je nach Stand des Projektes werden unterschiedliche Prävisualisierungsmethoden erprobt, um die bevorstehenden Dreharbeiten optimal vorzubereiten. Die Prävisualisierungsmethoden sollen auch helfen, den Stil des Filmes besser festzulegen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme an der Projektarbeit.
Termine	Mo 18.09.2020 – 14.02.2021 Termine: 18.09.20 KickOff mit allen Studierenden im 1. Semester (Pflicht) 13.11.20 Abnahme Drehbuch mit allen Studierenden im 1. Semester (Pflicht) 16.11. und 18.11.20 Konzeption (Pflicht) 19.11.20 Einführung PreViz (Pflicht) 07.12. – 09.12. und 15.12. – 17.12.20 visuelles Konzept / Preproduction (Pflicht) 30.11.20 – 22.01.21 Vorbereitung Dreh (Pflicht) 14.01.21 PPM Preproduction Meeting (Pflicht alle 1. Semester) 25.01. – 14.02.2021 Dreh (Pflicht)
Dauer	10 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden