

DIG-Praxis: Film_dok Diplom (Dossier) 1. Sem.

Erstellung des Produktionsdossiers für externe Förderstellen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDF1-06.0.20H.006 / Moduldurchführung
Modul	6 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Gisiger (Leitung) und Christian Iseli
Zeit	Di 17. November 2020 bis Do 17. Dezember 2020
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Dokumentarfilm 1. Sem. (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Eigenständiges Erarbeiten und Entwickeln eines ausgereiften Diplomprojektes. - Kenntnis der Vorgaben und der Strukturierung eines professionellen Dokfilmproduktionsdossiers für Förderstellen.
Inhalte	Auf der Grundlage von regelmässigen Besprechungen und kritischen Feedbacks entwickeln die Studierenden ihr Diplomprojekt bis zur Produktionsreife. Dazu gehört die Erarbeitung eines überzeugenden Dossiers für die Finanzierungssuche und die Suche, sowie Zusammenarbeit mit allfälligen externen Koproduzent*innen. Anhand von Beispielen werden Aufbau, Struktur und Inhalt eines Produktionsdossiers für eine TV-oder Kinodoku zur Gesuchstellung bei Schweizer Förderinstitutionen und Stiftungen vermittelt.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	17.11. - 17.12.2020 Termine 17.11. - 18.11.20 Diplomprojekte vorstellen 11.12. Diplom Stoffentwicklung 17.12. Diplom Treatment
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden