

## Methodik: Writers' Room

Entwicklung einer fiktionalen Mini-Serie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB3w.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	8 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Pochhammer
Zeit	Mo 28. September 2020 bis Fr 6. November 2020
Anzahl Teilnehmende	4 - 7
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch Studierende 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wir entwickeln im Writers' Room ein Serienkonzept, das in der heutigen Zeit spielt, mit reellem Bezug.</li> <li>- Erlernen spezifischer Arbeitsweisen einer seriellen Entwicklung, wie sie auch in der Praxis angewendet werden.</li> <li>- Hierarchien und Rollenverteilung in einem Writers' Room als konstruktive Kooperationsmöglichkeit erleben.</li> <li>- Diskursives Arbeiten, Einblicke in die Grundlagen dramaturgischer und narrativer Strategien.</li> <li>- Handwerk und Technik des horizontalen Erzählens, Entwicklung komplexer Figuren und mehrerer Handlungsstränge.</li> <li>- Ziel des Seminars ist das Erfahren und Erproben der gemeinsamen Stoffentwicklung bis hin zum Ausschreiben eines ersten Drafts (Treatment).</li> <li>- Erstellen eines Pitchpapers.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wir loten das serielle Potential von Ideen aus und kreieren gemeinsam eine Serienwelt.</li> <li>- Wir legen Stil, Tonalität, Thematik und narrative Muster fest.</li> <li>- Wir skizzieren die Episodenstruktur sowie erste Figuren- und Handlungsbögen.</li> <li>- Gemeinsames Vertiefen der Figuren, Erstellung einer Figurenbibel.</li> <li>- Gemeinsames Plotten, Entwicklung der Storylines und Ausschreiben des Treatments einer möglichen ersten Folge.</li> <li>- Arbeit anhand von konkreten Serienbeispielen, um dramaturgische Techniken aufzuzeigen.</li> <li>- Filmbeispiele als Inspirationsquelle für die eigene Kreativität.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Wird noch bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	28.09. - 06.11.2020

Termine (zwischen den Terminen jeweils individuelles Arbeiten):  
28.09.-30.09.20 1. Teil Writers Room mit Sabine Pochhammer  
12.10.-14.10.20 2. Teil Writers Room mit Sabine Pochhammer  
28.10./03.11./05.11.20 Feedback und Besprechungen  
06.11.20 Präsentation

Dauer 6 Wochen  
Bewertungsform bestanden / nicht bestanden