

## DIG-Methodik: Kreatives Schreiben

Betrachten, beobachten, hören, lesen und so Geschichten finden und erfinden.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester > Pflicht  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 3. Semester > Wahl

Nummer und Typ	MFI-VDB1.3.0.20H.004 / Moduldurchführung
Modul	3 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jasmine Hoch
Zeit	Mo 30. November 2020 bis Fr 11. Dezember 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 7
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch 1. Semester (Pflicht) Master Film / Producing 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Praxisorientiert Bilder, Fotos, Zeitungsartikel, Musik, Töne, Träume und Erinnerungen umsetzen, um Themen zu finden oder Figuren und Geschichten erfinden zu können.
Inhalte	Es darf experimentiert und gesucht werden und auch zu scheitern ist erlaubt. Wege des Erzählens werden innerhalb kürzester Zeit umgesetzt, gegebenenfalls analysiert und überarbeitet.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	30.11. - 03.12. und 07.12. - 11.12.2020
Dauer	9 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden