DIG-Podium Filmmusik

Film Studierende treffen Studierende des Studienschwerpunktes "Komposition für Film, Theater und Medien" - Kontaktbörse für zukünftige Zusammenarbeiten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 1. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 3. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-BFI-CSp-00.MFI.20H.003 / Moduldurchführung
Modul	Schulkultur BFI, 0 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Thomas Gerber Dozierende: André Bellmont, Thomas Gerber
Zeit	Mi 2. Dezember 2020 / 16 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Präsentation von eigenen Projekten: Projektbeschrieb, Drehbuch, Musikkonzept, Rohschnitt, Temp Tracks.
Lehrform	Präsentation
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis der Zusammenarbeit zwischen Filmregie und Filmmusik. - Finden eines gemeinsamen Vokabulars. - Arbeitsprozesse der Gegenseite verstehen lernen.
Inhalte	Film-Studierende der ZHdK treffen auf Studierende des Studienschwerpunktes „Komposition für Film, Theater und Medien“ und stellen sich Projekte vor: a) Projektpräsentationen von Film-Projekten aus dem vergangenen Schuljahr * b) Film-Studierende der ZHdK (BA und MA Film) präsentieren ihre künftigen Projekte * für die Projektpräsentationen müssen die beteiligten Filmschaffenden und Komponist*innen anwesend sein.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	02.12.2020, 16:00 - 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden