Methodik: Research 1

Einführung in die Recherchearbeit in Zeiten der Filterblasen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDF1-02.0.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Sabine Gisiger
Zeit	Mo 7. September 2020 bis Do 10. September 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / alle 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Effizientes Suchen und richtiges Bewerten von Informationen aus dem Internet. - Entwickeln von Fragestellungen, die uns erlauben, den eigenen Horizont in Bezug auf ein Thema oder einen Stoff zu erweitern.
Inhalte	Recherchen sind durch das Internet nur vordergründig einfacher geworden – die Flut von Informationen, die wir aus unseren Filterblasen beziehen, macht das Bewerten komplex und die Beachtung der klassischen journalistischen Tugenden umso entscheidender. Diese werden ausführlich besprochen und in praktischen Übungen angewandt. Besonderes Gewicht wird auch auf die richtigen Fragen an das Thema, respektive an den Stoff gelegt, aus dem eine filmische Idee entstehen soll. Die Lektüre des angegebenen Buches vor dem Seminar ist deshalb obligatorisch. Einführungen in die Benutzung der Text- und Bildarchive der ZHDK ergänzen das Programm. Ein Tag wird ausschliesslich der Bildrecherche gewidmet.
Bibliographie / Literatur	Constantin Seibt: Deadline. Wie man besser schreibt. (Kein & Aber, 2014) erschienen als Taschenbuch oder e-book
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung.
Termine	07.09. - 10.09.2020 07.09., 13:00-16:30h Einführung NEBIS und Recherchetutorium in der Bibliothek ZHdK mit Irene Ragaller 10.09. am Morgen: Research 1, am Nachmittag: Kick Off Dokserie
Dauer	3.5 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden