

Theorie: Drehbuch- und Dramaturgiegrundlagen

Die Story.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB1-01.0.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Güzin Kar
Zeit	Di 15. September 2020 bis Do 17. September 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / alle Studierenden 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Repetition und Klärung der dramaturgischen Grundbegriffe. - Kenntnis und Umgang mit grundlegenden Begriffen der Dramaturgie. - Auseinandersetzung mit der Drei-Akt-Struktur und ihrer Bedeutung für das filmische Erzählen. - Erzählen in Sequenzen. - Textformen: Synopsis, Exposé, Treatment, Step-Outline, Bildertreatment, Drehbuch - Freie Dramaturgien.
Inhalte	- Fragen zu Figurenentwicklung, Plot, Handlung, Konflikt, Genre. - Praktische Schreibübungen. - Visionierung von Filmbeispielen. - Die Arbeit von Drehbuchautor*innen. - Thema und Haltung eines Filmes.
Bibliographie / Literatur	keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	15.09. - 17.09.2020
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden