

DIG Theorie: Erfahrungsweisen - Kunst & Erfahrung

Angebot für	Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie
Nummer und Typ	BFA-BFA-Th.20H.016 / Moduldurchführung
Beschreibung	Wie man in Kunst, Gesellschaft und Wissenschaft Erfahrungen macht
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Werner Oeder
Anzahl Lektionen	0
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	Bachelor-Fine Arts Studierende Offen für Austausch-Studierende.
Inhalte	<p>Unsere Gegenwart formt in dramatischer Eindringlichkeit eine neue Normalität im Medium neuer Erfahrungen - individuelle, soziale, politische, mediale und ästhetische. Sie werden am eigenen Leibe gemacht, zuhause, auf der Strasse, im Netz. Viele sind einschneidend und prägend, Vertrautes zerfliesst, Unvertrautes gerinnt zu Lebenserfahrung.</p> <p>Aber was heisst eigentlich, eine Erfahrung zu machen? Menschen werden durch Erfahrungen zu bestimmten Personen. Und Erfahrungen haben stets eine intersubjektive, gesellschaftliche Komponente, bedeuten Begegnung mit einem Anderen, Fremden. Ist eine Erfahrung nur dann eine, wenn man die Dinge anders sieht als zuvor? Wenn man sich verändert, in Grenzerfahrungen, "die das Subjekt von sich selbst fortreisst" (Michel Foucault)?</p> <p>Kunst ist eine wirkmächtige Praxis, vielfältige Erfahrungen möglich und mitteilbar zu machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - als inkorporierte Erfahrung in Stilen, handwerklichen Techniken, Materialien und Medien; - als Erfahrungswissen des Herstellens und Ausstellens; - als Themen von Werken und Aktionen; - als ästhetische Erfahrung der Interaktionen und Rezeptionen von Kunst. <p>In dieser Blockwoche wollen wir unterschiedliche - plurale - Erfahrungsweisen von Kunst, Gesellschaft und Wissenschaft "erfahren", also sammeln, erproben, reflektieren und teilen. Dies soll in Lektüren, kurzen Exkursionen, Projekten und Referaten geschehen.</p> <p>The module reflects in depth the concept of experience.</p> <p>Werner Oeder (*1958), Prof. Dr. phil., is a media scientist, sociologist and author. He teaches media, social and cultural theory and offers workshops on writing practice.</p>
Bibliographie / Literatur	Texte werden im Seminar zur Verfügung gestellt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme, 80% Anwesenheitspflicht, Kurzreferat.

Termine

jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 49: 30. November, 01. / 02. / 03. / 04. Dezember