

DIG Theorie: Digitale Ausstellungspraxis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Th.20H.011 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Felix Stalder
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	Offen für Austausch-Studierende
Inhalte	<p>Das Digitale, so heisst es oft, sei immateriell und prozesshaft, mit vertieften Formen der Interaktion, Partizipation und Appropriation. Gleichzeitig ist die Ausstellung, die besucht werden kann, eines der zentralen Medien der künstlerischen Präsentation. Während in den Anfängen der Netzkunst der traditionelle Ausstellungsraum bewusst vermieden wurde und neue online Formate entwickelt wurden, sind in den letzten 15 Jahren eine Vielzahl hybrider Formate entstanden und die Linie zwischen Ausstellungsraum und Netz sehr flüssig geworden.</p> <p>In diesem Modul werden wir uns diesen Formaten auseinandersetzen, exemplarische Ausstellungen online und offline analysieren, relevante Arbeiten der Studierenden in diesem Kontext diskutieren und mit führenden Kurator:innen und Galerist:innen über ihre (post-)digitale Ausstellungspraxis sprechen: Inke Arns (Hardware Medienkunstverein, Dortmund), Raphael Döhrig (Kunsthaus Langenthal), Nina Roehrs (Galerie Roehrs & Boetsch, Zürich) und Giovanni Carmine (Kunsthaus St. Gallen). Falls möglich werden wir eine Exkursion ans Haus der elektronischen Künste (Basel) machen und mit der künstlerischen Leiterin Sabine Himmelsbach sprechen.</p> <p>In this module we will deal with the digital and the exhibition and analyze exemplary exhibitions online and offline.</p> <p>Felix Stalder (*1968) researches the interrelation of society, culture and technologies. At the ZHdK he heads the research project "Creating Commons", which examines artistic projects that generate free resources. He is a founding member of the artistic research platform "Technopolitics" and the "World Information Institute", both in Vienna.</p>
Bibliographie / Literatur	Wird zu Beginn des Modul online gestellt,
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:00 - 17:00 Uhr KW 44: 26. / 27. / 28. / 29. / 30. Oktober
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden