DIG Technologie: schreiben über kunst schreiben

Texte im Kontext von Kunst

Angebot für
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.20H.014 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Werner Oeder
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	Nicht offen für Austausch-Studierende
Inhalte	- Einsatz von Sprache als künstlerische Strategie und Mittel der Selbstpositionierung - Texte und Schriften von Künstlerinnen und Künstlern (Statement, Manifest, Kommentar, Beschreibung, Interpretation, Kritik, Reflexion) - Eigenes Schreiben im künstlerischen Kontext erproben, entwickeln und reflektieren - Mehr Sicherheit bei Texten für die Kunstpraxis gewinnen (Exposée, Konzept, Ausstellungstexte, Dokumentation, Portfolio etc.) - Schreibübungen - Theorie-Inputs Students become acquainted with a wide range of applications of texts in the arts, try out their own written expression and expand their writing and text skills. Werner Oeder (*1958), Prof. Dr. phil., is a media scientist, sociologist and author. He teaches media, social and cultural theory and offers workshops on writing practice.
Bibliographie / Literatur	Lektüre und Anwendungsbeispiele werden während der Blockwoche vorgestellt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht. Vorstellen und Diskussion eigener Texte in der Gruppe.
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 46: 09. / 10. / 11. / 12. / 13. November
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden