LOC Technologie: Art Handling / Conservation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.20H.013 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Monika Schori
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	Nicht offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Erstellen von technischen Manuals und Zertifikaten & Einsicht in die Konservierung von zeitgenössischer Kunst.
Inhalte	<p>Anhand von Fallbeispielen erkunden wir unterschiedliche Produktionen und Installationen zeitgenössischer Kunst. Wir durchleuchten die Entwicklung künstlerischer Arbeiten von der ersten Skizze, über die Umsetzung und Präsentation bis hin zur Dokumentation. Dabei setzen wir ein besonderes Augenmerk auf die Konservierung und Restaurierung von Werken: durch wen und wie weit darf in ein Werk eingegriffen werden um es zu Erhalten? Wie können wir als Künstler*innen Einfluss nehmen auf den späteren Umgang mit unseren Werken? Wir reden darüber mit Spezialistinnen und besuchen Sammlungen sowie Produktionsstätten.</p> <p>Monika Schori is the head of exhibitions production at the Migros Museum für Gegenwartskunst. She also accompanies art productions in public space or art on buildings as a project manager and works as a scenographer in theatre projects. She studied art education and completed a master's degree in scenography at the ZHdK and KH Berlin.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:00 - 17:00 Uhr KW 01: 04. / 05. / 06. / 07. / 08. Januar
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden