

LOC Technologie: Videoschnitt (Video 3) (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.20H.012 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Isler
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Offen für Austausch-Studierende Hochschulweit geöffnet InteressentInnen aus anderen Studiengängen schreiben bitte an folgende Emailadresse: studium.dfa@zhdk.ch. Sie werden am Ende von Kalenderwoche 36 über den Teilnahmeentscheid informiert. ACHTUNG: Das Modul ist ausgebucht!
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen die Kompetenz erhalten, das Schnittprogramm Premiere Studio Pro zu bedienen und einfache Schnittsequenzen auszuführen unter inhaltlichen wie ästhetischen Gesichtspunkten.
Inhalte	Das Arbeiten mit dem Schnittprogramm Premiere Studio Pro wird erlernt - vom Einrichten eines Projektes über das Verwalten der Clips und Schneiden von Sequenzen bis zum Exportieren der Montage. Neben den technischen Fähigkeiten wird es eine Einführung in die Methode der Montage geben. Anhand von praktischen Übungen wird das Wissen verfestigt. Eigenes Material zum Schneiden mitbringen. Es ist auch möglich, im Seminar mit found footage zu arbeiten. In this module, students learn to edit video footage with Premiere Studio Pro. Thomas Isler arbeitet als Dozent, Dokumentarfilmer und Videokünstler. Seinen Abschluss machte er 1998 an der ZHdK im Studienbereich Film. Gesellschaftliche und politische Themen prägen seine Dokumentarfilme für das Kino wie seine Videoinstallationen im Kunstkontext. www.thomisler.ch
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 16:00 Uhr KW 49: 30. November, 01. / 02. / 03. / 04. Dezember
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden