

## LOC Technologie: Farbprinting

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.20H.005 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nora Howald
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Technische Einführungen in der Gruppe, Arbeit in Kleingruppen, individuelle handwerkliche Betreuung und Mentorate.
Zielgruppen	Nicht offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden legen das Augenmerk auf die materielle Umsetzung und den handwerklichen Prozess. Entwicklung einer gründlichen Kenntnis, Einübung der gewählten Drucktechnik.
Inhalte	<p>Die Herstellung eines fotografischen Printist der Ausgangspunkt für grundlegende Fragen der Materialisierung von fotografischen Bildern.</p> <p>Dabei geht es um die jeweils spezifische Entscheidungen die getroffen werden müssen, welche bezüglich der Anmutung, dem Auftritt, Format, Materialität und Textur erfahren und diskutiert werden sollen. Im Fotocluster der ZHdK ist es in bescheidenem Ausmass möglich analoge mit digitalen Druckverfahren im High- oder Low-End Bereich zu erproben.</p> <p>Nora Howald (*1984) ist Co-Leiterin von Tricolor Bild Produktion und hat zehn Jahre Erfahrung in der Produktion von Fine-Art Prints und Künstlerbetreuung. Mit ihrem Team der Tricolor Bild Produktion hat sie für nationale und internationale Fotografen sowie Galerien und Museen rund um den Globus Ausstellungen produziert. Sie lernte die Arbeit im Fotolabor von Grund auf und setzt sich heute für den Erhalt der analogen Fine-Art Print Produktion ein.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	<p>jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr</p> <p>KW 51: 14. / 15. / 16. / 17. / 18. Dezember</p> <p>Die genauen Raumangaben werden in KW 34 im Intranet "meine Termine" publiziert.</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Mitgebracht werden sollten: Schwarzweiss-Negative oder belichteten Schwarzweiss-Film und – fakultativ - digitale Daten zur Herstellung von Schwarzweiss-Prints