

## LOC Technologie: Fotografie 1 (DM)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.20H.004 / Moduldurchführung
Modul	Technologie (Doppelmodul)
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Conradin Frei, Jyrgen Ueberschär
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Das Modul zieht sich über zwei Semester hinweg (HS 2020 und FS 2021, jeweils zwei Blockwochen).  Unterrichtssprache: Deutsch. Es werden keine technischen Vorkenntnisse vorausgesetzt.
Lehrform	Seminar, technische Einführungen in Kleingruppen, Diskussion
Zielgruppen	Nicht offen für Austausch-Studierende  Erstsemester-Studierende haben Vorrang in diesem Modul. Interessierte Studierende des 3. und des 5. Semesters kontaktieren spätestens bis am 03.08.2020 Jyrgen und Conradin.
Lernziele / Kompetenzen	Umfassendes Erlernen der Grundlagen digitaler und analoger Fototechnik, um diese gezielt für die eigene künstlerische Arbeit einzusetzen.  Technische Inhalte/ Einführungen:  - Kameraunabhängige Grundlagen der Fotografie - Bedienen aller an der ZHdK vorhandenen Kameras (u.a. Fachkamera, digitales Mittelformat etc.) - Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung (Photoshop und Capture One) - Materialisierung: Inkjet- und C-Print - Scannen von Negativen und Dias (Imacon/Hasselblad) - Grundlagen der Lichtsetzung/Einführung in das Fotostudio der ZHdK
Inhalte	4x5 Inch oder Vollformat digital? Inkjet- oder C-Print? Die Frage nach der Umsetzung ist immer auch eine inhaltliche: In diesem Seminar lernt Ihr, von der Aufnahme bis zum Druck, die technischen Grundlagen digitaler und analoger Fototechnik kennen, um diese gezielt für eure eigene künstlerische Arbeit einzusetzen. Gearbeitet wird – wenn immer möglich – anhand der eigenen Arbeit.  This module offers a comprehensive technological introduction to analogue and digital photography, from image capture to print, with a focus on their use in the students' artistic practice.  Conradin Frei (*1983) studied at the ZHdK, majoring in photography. Since 2010 freelance photographer for magazines, architecture offices, museums and galleries. His artistic work was recently shown in a solo exhibition at the Coalmine, room for contemporary photography, in Winterthur. He is currently working on the realisation of his first book publication, which will be published in 2021.

In photographs, room installations and film sequences, Jyrge Ueberschär (\*1978) develops spatial scenarios that mediate between reality and fiction. Jyrge Ueberschär studied media art from 2002-2008 at the University of Art and Design Karlsruhe (HfG/ZKM) with Lois Renner and Elger Esser and with Jürgen Klauke at the Academy of Media Arts Cologne. He has had numerous solo and group exhibitions in Germany, Holland, Spain, Korea, Italy, France and China. Workshops and lectures, among others at the Academy of Art Nuremberg and the Musée de l'Elysée Lausanne

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

Regelmässige, aktive Teilnahme. 100 % Anwesenheitspflicht, Absenzen müssen vorab gemeldet werden.

Termine

jeweils: 09:15 - 17:00

KW 44: 27. / 28. / 29. / 30. Oktober

KW 49: 30. November, 01. / 02. / 03. / 04. Dezember

Ausnahme:

KW 44: 26. Oktober (09:00 - 17:00 Uhr)

Die genauen Raumangaben werden in KW 34 im Intranet "meine Termine" publiziert.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden