

Kontext: Das Künstlerbild (1. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BFA-BFA-Ko.20H.003 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Mareike Dittmer
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	Pflichtmodul BA Fine Arts Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Fine Arts bereits vorgenommen. Nicht offen für Austausch-Studierende
Inhalte	<p>Künstler*innen sind keine in sich geschlossenen unabhängigen Individuen. Die gesellschaftlichen Abhängigkeiten und Bedingtheiten brachten zu verschiedenen Zeiten verschiedene Künstlertypen hervor. Diese Wechselbewegungen, die das Künstlerbild gleichsam unsichtbar bestimmen, schauen wir uns genauer an. Das Seminar thematisiert das Künstlerbild.</p> <p>Im Zentrum stehen die verbalen Äusserungen der Künstler. Welches Bild entwerfen sie von sich? Wie gewichten wir solche Aussagen? Und vor allem: Wie stehen solche Eigenaussagen zum Werk? Welche gesellschaftlichen Leitbilder und welche konsensfähigen Narrative spielen in diesen Selbstäusserungen eine Rolle? Daneben diskutieren wir, wie die Teilnehmenden sich selbst als Künstler verstehen.</p> <p>This module is an introduction to the different images and types of artists as they appear in the contemporary art field.</p> <p>Mareike Dittmer (*1978) studied cultural and communication sciences at the UdK Berlin and was for almost 20 years involved with frieze magazine, being the co-founder and co-publisher of frieze d/e and later the associate publisher of frieze. As director of Art Stations Foundation CH, for the past 1.5 years she has developed different formats for the new Muzeum Susch and the other activities of the foundation - from book publishing to podcasts, social media channels and the Muzeum Susch App.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:00 - 17:00 Uhr KW 40: 28. / 29. / 30. September, 01. / 02. Oktober
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden