

DIG Praxis III: Julier / Graf

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ	BFA-BFA-Pr.20H.009 / Moduldurchführung
Modul	Praxis:
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Julier, Nadia Graf
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	Offen für Austausch-Studierende
Inhalte	<p>Im Zentrum des Praxismoduls steht die eigene künstlerische Arbeit und die Vorbereitung auf das Diplom. Das Praxismodul dauert zwei Semester. Um die Arbeiten weiterzuentwickeln und miteinander zu verhandeln arbeiten wir in verschiedenen Konstellationen und Formaten. Die Studierenden werden dazu angeregt, mit und untereinander sowie im Austausch mit den Dozierenden Erfahrungen zu sammeln, die Ihnen in der Weiterentwicklung und Vermittlung der eigenen Arbeit helfen.</p>

Neben dem Fokus auf individuelles Arbeiten und individuelle Betreuung werden Arbeitsgruppen gebildet, die selbstständig Inhalte und Themen aufbereiten und diese den Klassenmitgliedern vorstellen. Die Gruppen arbeiten unabhängig voneinander, treffen sich aber immer wieder im Klassenverband um sich auszutauschen. Sie gestalten Unterrichtstage mit und organisieren im Austausch mit den Dozierenden Atelier- und Ausstellungsbesuche oder andere, frei gewählte Formate. Im Frühlingsemester 2021 wird ein zusätzlicher Schwerpunkt auf das Sprechen und Verhandeln von Kunst vor Öffentlichkeiten gelegt.

Neben diesen Schwerpunkten halten wir die Studierenden an, eigene Ausstellungsprojekte, Präsentationen, Konzerte, Performances etc. im Rahmen des Moduls zu thematisieren. Wir erachten studentische Projekte innerhalb- und ausserhalb der ZHdK als besonders wertvolle Fallbeispiele, anhand derer Studierende Erfahrungen sammeln und austauschen können. Neben der Diplomausstellung ist kein Ausstellungsprojekt geplant.

Nicht sämtliche Termine sind nicht für die Studierenden verpflichtend. Nachdem die Gruppen in den ersten beiden Unterrichtswochen gebildet wurden, werden die Pflichttermine für die einzelnen Studierenden kommuniziert.

Thomas Julier (*1983) is an artist. In his works he examines the nature of contemporary visual worlds. His films and photographs are always dependent on the procedures.

Nadia Graf (*1972) studied art education and computer art in Zurich and New York. For 10 years she was head of the BA course in Fine Arts (formerly Art & Media). Her artistic work has evolved from photography to moving images and further to interactive installations. Coincidence, remembering and forgetting in a digital society are topics she has repeatedly dealt with. In the meantime, analogue techniques have moved back into her focus: ceramics, screen printing and fanzine

	are subjects she teaches in her seminars.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:15 Uhr KW 38: 16. / 17. / 18. September KW 39: 21. / 22. / 23. / 24. / 25. September KW 42: 12. / 13. Oktober KW 45: 02. / 03. November KW 47: 16. / 17. November KW 48: 23. / 24. November KW 50: 07. / 08. Dezember Mentorate: jeweils: 09:15 - 17:15 Uhr 15. Oktober 16. Oktober 05. November 06. November 19. November 20. November 26. November 27. November 10. Dezember 11. Dezember
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden