Z

hdk

## Vorlesungsverzeichnis 20H

Erstellungsdatum: 05.05.2024 12:12

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

\_

## DIG Praxis I: Boudry / Kolb

Angebot für

Inhalte

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ BFA-BFA-Pr.20H.001 / Moduldurchführung

Modul Praxis:

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Pauline Boudry, Lucie Kolb

Anzahl Teilnehmende maximal 13 ECTS 18 Credits

Voraussetzungen Unterrichtssprache: Deutsch

Zielgruppen 1. Semester / nicht offen für Austausch-Studierende

Zieigruppen 1. Semester / nicht ühen für Austausch-Studierende

Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler\*innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird.

Pauline Boudry (\*1972) stages films and cinematic installations. Her works represent a - sometimes fictional and cross-temporal - collaboration, which manifests itself in a dense network of references of experimental films, the history of photography or underground (drag) performance. She works in an artist duo with Renate Lorenz. Last solo exhibitions: Kunsthalle Zurich (2015), participant New York (2017), Centre Culturel Suisse Paris (2018), Julie Stoschek Collection Berlin (2019), Swiss Pavilion, Venice Biennale 2019. www.boudry-lorenz.de

Dr. Lucie Kolb (\*1984) is a researcher and lecturer. Besides she also writes criticism for art magazines, is co-editor of the magazine Brand-New-Life and member of the art commission of Kultur Stadt Bern. Her main fields of research are institutional studies, art writing, self-publishing and art education.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 39: 21. / 22. / 23. / 24. / 25. September

KW 42: 13. / 14. / 15. Oktober

KW 47: 16. / 17. 18. / 19. / 20. November

KW 50: 08. / 09. / 10. Dezember KW 02: 11. / 12. / 13. / 14. Januar

Ausnahmen:

jeweils: 09.15 - 20.00 Uhr

KW 42: 15. Oktober

KW 50: 10. Dezember KW 02: 14. Januar

Mentorate:

jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

12. Oktober16. Oktober07. Dezember11. Dezember15. Januar

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden