

Produktions-Technologie

Produktion und Technologie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visual Communication > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-VVK-V-3020.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Produktions-Technologie
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Damian Wirz / Hauptleitung
Zeit	Mi 23. September 2020 bis Mi 9. Dezember 2020
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studium Visuelle Kommunikation
Lehrform	Kurs
Zielgruppen	III Semester
Lernziele / Kompetenzen	Verstehen der Produktions-Prozesse und deren Einflussgrössen. Kennen der qualitätsrelevanten Schnittstellen zwischen Design und Produktion.
Inhalte	Produktion und Technologie Die Lehrveranstaltung dauert zwei Wochen mit theoretischen Grundlagen, vielen Beispielen aus der Praxis und Firmenbesichtigungen (Linkgroup, Zürich; Unigena AG, Zürich; Buchbinderei Burkhardt AG, Münchaltendorf. Behandelte Inhalte: – Von Hierarchie zu Prozessorientierung – Aufzeichnungstechniken von Prozessen – Gesamtüberblick des Produktionsprozess in der grafischen Branche – Verkaufsinendienst – Prepress/Premedia – Computer to plate – Press – Postpress – Logistic – ISO/TQM
Bibliographie / Literatur	Script wird während des Kurses abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, Teilnahme und Bewertung der jeweiligen Arbeit
Termine	jeweils Mi, 17.00 –19.00 Uhr
Dauer	DIG/ Mi. 23.9. 17-19h Mi. 30.9. 17-19h Mi. 21.10. 17-19h Mi. 28.10. 17-19h Mi. 11.11. 17-19h Mi. 18.11. 9-17h Mi. 25.11. 9-17:30hMi. 9.12. 17-19h ;

Bewertungsform

Noten von A - F