Grundlagen Animation: Das animierte Layout

Bewegung als Gestaltungs- und Kommunikationsmittel kennenlernen

Angebot für
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visual Communication > 1. Semester

Nummer und Typ	BDE-VVK-V-1070.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Animation
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Markus Käch/ Hauptleitung Noé Marti/ Dozent Medientechnologie Samuel Weidmann/ Assistenz
Zeit	Mo 11. Januar 2021 bis Fr 22. Januar 2021
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Studium Visuelle Kommunikation
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Pflichtmodul für Visuelle Kommunikation, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Informative und konzeptionelle Sensibilisierung auf das Thema Animation, gestalterische Prinzipien von Animation sowie das Zusammenspiel von (Typo)-Animation und Sound kennen und anwenden lernen.
Inhalte	In Präsentationen oder Showreels ergänzt man statische Grafikerzeugnisse zusehends mit Bewegtbildern und Animation. Wir entwickeln die Resultate vom Modul Grundlagen Layout hinsichtlich Animation weiter und machen daraus einen Trailer. Filme mit animierter Schrift und Showreels dienen als Anregung und zur Analyse von Bewegungsformen und Dramaturgie. Einführungen in eine Audiosoftware und in das Programm Adobe After Effects bilden die technische Grundlage für die eigene Arbeit. Es gilt, eine geeignete Soundspur zu schneiden, Animationsmaterial herzustellen, mit fremdem Material zu ergänzen und schliesslich Sound und bewegte Bilder zu synchronisieren.
Bibliographie / Literatur	Script wird während des Projekts abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Projektarbeit
Dauer	11.1. - 22.1.21
Bewertungsform	Noten von A - F