

## Grundkurs Fotografie

### Grundlagen Sachfotografie und Photoshop

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visual Communication > 1. Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BDE-VVK-V-1050.20H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Modul                                    | Grundkurs Fotografie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Veranstalter                             | Departement Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leitung                                  | Hansruedi Rohrer/ Hauptleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zeit                                     | Di 3. November 2020 bis Fr 13. November 2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ECTS                                     | 3 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Voraussetzungen                          | Studium Visuelle Kommunikation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lehrform                                 | Praxismodul, Übungen, Inputveranstaltungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zielgruppen                              | I Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Aneignung der Grundlagenkompetenzen in der Sachfotografie. Erlernen und Begreifen der wichtigsten Funktionen und Workflows in Adobe CC. Vertiefung von Fachwissen bezüglichameratechnik, Lichtführung und Bildkomposition in der Studiofotografie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Inhalte                                  | Grundlagen Fotografie und Photoshop<br>Theoretische und praktische Einführung in die Thematik Sachfotografie/Photoshop. Vermitteln von Fachwissen.<br>In einem ersten Schritt interessiert uns wie ein Gegenstand durch die fotografischen Mittel wie Licht, Optik und Umgebung auf unterschiedliche Art und Weise dargestellt werden kann. Die Inszenierung eines Objekts und das Erarbeiten einer Bildkomposition stehen dabei im Vordergrund.<br>Erst durch die Fotografie lernen wir das gestalterische Potential verschiedenster bildnerischer Parameter kennen und können so durch die digitalen Zugriffsmöglichkeiten Bildinhalte in Photoshop verdichten und technisch korrekt aufarbeiten. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Irvin Penn: Objects for the printed Pages<br>Franz Xaver Schlegel: Das Leben der toten Dinge<br>Spiegel geheimer Wünsche: Stilleben aus fünf Jahrhunderten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | 80% Anwesenheit, Teilnahme und Bewertung der jeweiligen Arbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dauer                                    | HYB / 3.11. - 13.11.20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Bewertungsform                           | Noten von A - F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |