DIG / HKB / Lab

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (HKB)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-05.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 05 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Florian Reichert, Sibylle Heim und Mentorierende (nach Absprache)
Ort	HKB, Bern
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	5 Credits
Zielgruppen	Alle – vorrangig ET
Lernziele / Kompetenzen	Profilkompetenzen: A1, A2, K1, K2, (TF1)
Inhalte	Das Labor-Modul bietet Raum, künstlerische oder theoretische Inhalte anhand einer persönlichen Fragestellung zu vertiefen. Arbeits- und Kreationsmethoden, Ästhetiken, Theorien, unterschiedlichste künstlerische Ausdrucksmittel ebenso wie auch Materialen werden in Bezug auf den eigenen Arbeitsschwerpunkt hinterfragt, be- und erarbeitet, diskutiert, präsentiert, evaluiert. Das Modul wird mit einer Präsentation der Ergebnisse abgeschlossen. Die Präsentation kann je nach Fragestellung in Form einer praktischen Präsentation, eines Tryout, eines reflektierenden Vortrages erfolgen. Neben der Auseinandersetzung mit dem gewählten Thema/Gegenstand geht es auch um einen Austausch zwischen den Studierenden. Das eigene Anliegen wird befragt und durch die Sichtweisen der anderen Studierenden erweitert. Dieser Austausch findet auf zwei Ebenen statt: - Aus einem Pool von Mentorierenden wählen die Studierenden eine/n Mentor/in, die/der sie in der Arbeit begleitet. - Peer to Peer: Die Studierenden haben die Möglichkeit des kontinuierlichen Austauschs. An gemeinsamen Intervisions- und Präsentationstagen (obligatorische Termine des Moduls) werden (Zwischen-) Ergebnisse in ausgewertet. Hierbei werden definierte Feedbackformate angewandt. Die Individuelle Vertiefung kann für die Vorarbeit zum eigenen Master-Projekt herangezogen werden. Zu Beginn des Labs muss eine konkrete Fragestellung oder Aufgabe formuliert werden, die in schriftlicher Form (Eingabeformular) bis zum 5. Oktober eingereicht werden muss. Das Lab beginnt am 16. November mit einer gemeinsamen Veranstaltung in der die Vorhaben vorgestellt werden. Die Zwischenpräsentation findet am 27. November und die Endpräsentationen am 18.+19. Dezember statt.

	Die fristgerechte Abgabe der schriftlichen Fragestellung sowie die Teilnahme an den Präsentationen sind verpflichtend!
Termine	Eingabe: 05.10.2020 Dauer LAB: 16.-27.11. und 14.-19.12.2020 Beginn: 16.11.2020 Zwischenpräsentation: 27.11.2020 Endpräsentation: 18.+19.12.2020
Dauer	Ganztags, die Präsentationen können bis spät abends gehen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch