HETSR / LIVING DEAD THEATRE

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (HETSR)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-03.20H.005 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 03 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Responsible: Robert Cantarella Teachers: François-Xavier Rouyer and Hervé Coqueret
Ort	La Manufacture, Studio V or VI, Lausanne
Anzahl Teilnehmende	1
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	Alle
Inhalte	Can we say that cinema is popular and that theatre is elitist? Can we say that cinema is a dead art and that theatre is a living art? Could we imagine a cross-breed between the two, a Frankensteinian hybridisation, a kind of “undead” art? Would it become an exhibition? An installation? A performed installation? By positing different scenarios and hypotheses, by fantasising about stagings and scenographies, we will imagine this new art for tomorrow.
Termine	December 1 to 11, 2020
Dauer	9:00-13:00 / 14:00-18:00
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden