DIG / Gäste im Ring 1/2

Praxisfeld TP: Seminar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Praxisfeld

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-03.20H.003 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 03 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Milena Meier
Anzahl Teilnehmende	1 - 8
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	MA TP
Lernziele / Kompetenzen	Aktuelle fachwissenschaftliche Positionen verstehen und in eine zusammenhängende Systematik bringen können.
Inhalte	Im Modul stehen Lektüre und Kontexte beispielhafter Positionen der zeitgenössischen Kunstvermittlung im Fokus. Es werden einzelne Gäste eingeladen, ihre Denkweisen praktisch und/oder in einer Vorlesung zur Diskussion zu stellen.
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Termine	KW38&41-49
Dauer	Freitags 10.30-13.30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Intensives Lektüre-Selbststudium Das Modul wird jeweils im HS angeboten. Ein zweimaliger Besuch des Moduls (1. und 3. Semester) ist verpflichtend für den Master TP. Milena Meier Geboren 1979 und aufgewachsen in Berlin 2003 Dipl. Sozialarbeit/Sozialpädagogik, Alice-Salomon-Fachhochschule Berlin 2005-2010 Bachelor und Master Studium Theaterpädagogik, ZHDK Seit 2008 als freischaffende Theaterpädagogin an verschiedenen Institutionen tätig (gewesen): Theater Basel, Junges Schauspielhaus Zürich, Vorstadttheater Basel, Tuchlaube Aarau, Schulen, Jurymitglied Jugend Theater Festival Schweiz, Mitglied von Firma für Zwischenbereiche. 2012-2013 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institute for Performing Arts and Film, ZHDK, in den Projekten: Theater als Forschung – Künstlerische Forschung, Leitung: Dr. habil. Jens Badura Festspiel heute – Bedeutung und Praxis einer umstrittenen Theaterform, Leitung: Yvonne Schmidt 2013-2016 Mitarbeit im Forschungsprojekt Kalkül und Kontingenz am Institute for Art Education, ZHDK. Seit 2017 Dozentin für Theaterpädagogik, Pädagogischen Hochschule Muttenz, FHNW Seit 2018 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Master Theaterpädagogik, ZHDK,

zuvor Unterrichtstätigkeiten im BA Theaterpädagogik, ZHDK
Leitung CAS Theater: vermitteln und bilden, ZHDK.