Critical Ecologies

Praxisfeld RE, BN: Praxismodul
Praxisfeld DR, SC, TP: Wahlmodul

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-02.20H.020 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. Stefanie Lorey, Prof. Michael Simon
Anzahl Teilnehmende	5 - 16
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	alle Master
Lernziele / Kompetenzen	Kompetenz im internationalen Diskurs zu ökologischen Positionen der Kunst
Inhalte	Critical Ecologies / 10000 Dinge befasst sich mit kreativen Praktiken und Diskursen zur globalen ökologischen Situation. Heute befinden sich nicht nur Wirtschaft, Ökologie und Gesellschaft in einer Krise, sondern auch die Vorstellungskraft und die sensorische Wahrnehmung. Diese Krise beeinflusst die Art und Weise, wie wir Dinge wahrnehmen und verstehen. Wir halten es für sehr dringend, die ökologische Krise mit kreativen Mitteln zu bewältigen, die Fähigkeit zu haben, mehrere Stimmen einzubeziehen und ein Bewusstsein für die aktuellen Lebensbedingungen zu schaffen, die Licht auf planetare Prozesse werfen. Critical Ecologies integriert verschiedene kreative Praktiken, die das Systemdenken fördern und gleichzeitig die Wechselbeziehungen zwischen Kunst, Kultur und Nachhaltigkeit stärken. Kreative Praktiken, die sich mit Umweltproblemen wie Körper und Indigenität, Wertesystemen, Reaktionsfähigkeit der Planeten, Koexistenz, Anpassung, Kreativität zwischen Arten, Ontologie und Ökologie, Öko-Commoning und Subsistenz befassen, werden erforscht, entwickelt und kultiviert.
Termine	KW38 / 16. bis 19.9.2020 (inkl. Samstag)
Dauer	10-17h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	An die ersten 2 Tage vom 16. und 17.9. schliessen ein MEETING am 18. und 19.9 mit internationalen Gästen der Critical Ecologies Group an: • Dr Joëlle BITTON, Assistant Professor at BA Interaction Design (ZHdK) • Andreas KOHLI, Professor BA Art Education (ZHdK) • Nuria KRÄMER, Shared Campus Programme Manager, Assistant Professor (ZHdK) • Dr Yanki LEE, Co-founder of Enable Foundation (Hong Kong) and Senior Lecturer at Linnaeus University, Sweden • Dr Yatin LIN, Chairperson, International MA Program in Cultural and Creative

Industries; Associate Professor, School of Dance (TNUA)
• Michael SIMON, Professor, Head of Stage Design BA/MA Theatre, ZHdK
• Stephanie LOREY, Professor, Head of Directing BA/MA Theatre (ZHdK)
• Dr ZHENG Bo, Assistant Professor and Artist, Major Leader BA Creative Media, City University of Hong Kong, School of Creative Media (SCM)