DIG Project 1 Preparation

Project 1 Preparation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 4. Semester

Nummer und Typ	MDA-MDA-1200.20H.012 / Moduldurchführung
Modul	Individual Coaching
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. Friederike Lampert, Jochen Roller
Anzahl Teilnehmende	2 - 16
ECTS	0 Credits
Lehrform	Theory Modul (Individual courses)
Zielgruppen	Master Dance / only for MA1 (mandatory)
Inhalte	Individual advice and introduction to the concept of “RAW”-Festival, collaboration with dance company Stadttheater St.Gallen
Termine	Individual appointments (2 dates in november, 2 dates in december, 1 date in january)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch
Bemerkung	Registration for MA Dance students via Clickenroll Toni + via zoom