

## Technik: Kamera\_1

|  |   |
|--|---|
| Angebot für                              | Film > Bachelor Film > Basics<br>Film > Bachelor Film - Production Design > Basics  |
| Nummer und Typ                           | BFI-FIPD-TEb-02.20H.001 / Moduldurchführung   |
| Beschreibung                             | Einführung in die Arbeit mit der Kamera (Sony fs5).   |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film  |
| Leitung                                  | Dozent: Pierre Mennel, Unterrichtsassistenz: Valentino Vigniti  |
| Anzahl Lektionen                         | 0   |
| Zeit                                     | Mo 21. September 2020 bis Fr 25. September 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr  |
| ECTS                                     | 2 Credits   |
| Voraussetzungen                          | Keine   |
| Lehrform                                 | Seminar   |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht)<br>Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funktionen der Kamera und der Optik werden verstanden und können zielgerichtet eingesetzt werden (Blende, Brennweite, Schärfe).</li> <li>- Drehrelevante Menü-Einstellungen und einfache Bedienung der Kamera wird erlernt.</li> <li>- Erstes Verständnis für Bild-Komposition, narrative und psychologische Wirkung und Lichtsetzung entsteht.</li> </ul>   |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technische und gestalterische Einführung in die Kameraarbeit und einfache Tonaufnahme.</li> <li>- Fragen von Stil und Inhalt werden behandelt, in Themen wie Lichtwirkung, Brennweite, Bildausschnitt und Bild-Inszenierung.</li> <li>- Praktisches Erforschen der Materie durch einfache Drehübungen.</li> <li>- In einer Projektskizze sollen mit einfachen gestalterischen Mitteln "Portraits" geschaffen werden. Dabei werden Menschen in Ihrer sozialen Umgebung im Zentrum stehen.</li> <li>- Das gedrehte Material wird im Seminar "Editing_1" weiterbearbeitet.</li> </ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U-HrXmRqpME">https://www.youtube.com/watch?v=U-HrXmRqpME</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=He0DXGG8lkk">https://www.youtube.com/watch?v=He0DXGG8lkk</a>  |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme.  |
| Termine                                  | 21.09.-25.09.2020, ganztags   |
| Dauer                                    | jeweils 09:15-16:45 Uhr   |