

DIG-Methodik: Filmisches Erzählen_1

Angebot für	Film > Bachelor Film > Basics Film > Bachelor Film - Production Design > Basics
Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEb-03.20H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Grundlagen der Filmdramaturgie und Übungen zur praktischen Anwendung.
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mo 11. Januar 2021 bis Do 14. Januar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis von und Umgang mit grundlegenden Begriffen der Dramaturgie. - Auseinandersetzung mit der Drei-Akt-Struktur und ihrer Bedeutung für das filmische Erzählen. - Kennenlernen verschiedener Dramaturgien und Erzählansätze.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Fragen zu Figurenentwicklung, Plot, Handlung, Konflikt, Genre. - Praktische Schreibübungen. - Visionierung von Filmbeispielen. - Die Arbeit des Drehbuchautors. - Thema und Haltung eines Films. - Kurzfilmdramaturgie.
Bibliographie / Literatur	Filmliste mit Filmlinks in Nanoo wird zwei Monate vor Unterrichtsbeginn zugeschickt. Visionierung der Filme empfohlen, um anhand dieser konkreten Beispiele klassische Dramaturgiebegriffe besser zu verstehen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	11.-14.01.2021, ganztags
Bemerkung	-