

Methodik: Filmproduktion_1 (Abläufe ZHdK)

Angebot für	Film > Bachelor Film > Basics Film > Bachelor Film - Production Design > Basics
Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEb-00.20H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Abläufe der Filmproduktion an der Fachrichtung Film der ZHdK.
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Filippo Bonacci
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mo 12. Oktober 2020 / 13:30 - 16:45 Uhr
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Grundlagenwissen zu den produktionsellen Workflows in der Fachrichtung Film.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Organisatorische Workflows zur Vorbereitung und Durchführung einer Filmproduktion.- Filmspezifische Organisations-Tools (Drehpläne, Budget, Dispo usw.).- Spezifische produktionselle Vorgehensweisen an der Fachrichtung Film.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	12.10.2020, 13:30-16:45 Uhr
Dauer	halber Tag
Bemerkung	-