

## Theorie: Schlüsselmomente der Filmgeschichte\_1

Angebot für	Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-1.5.20H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Vom "Zeit- und Bewegungsbild" bis zum "Hollywood-Kanon des dramatischen Erzählens"
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Bernhard Lehner
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mo 28. September 2020 bis Fr 22. Januar 2021 6 Termine Montag nachmittags, 1 Termin Freitag ganztags
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Bachelor Film - Production Design / Studierende ab 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterstützung des Selbststudiums zur Vorbereitung der Prüfung in Filmgeschichte.</li> <li>- Erkennen und Diskutieren von wesentlichen filmhistorischen Erscheinungen.</li> <li>- Auseinandersetzung mit wichtigen Werken der Filmgeschichte.</li> <li>- Fähigkeit zur Analyse und Kontextualisierung.</li> </ul>
Inhalte	Wichtige filmhistorische Epochen und relevante Themenfelder werden diskutiert, zusätzlich werden anhand von beispielhaften Materialien Zusammenhänge aufgezeigt und Hintergrundinformationen erarbeitet.
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ David Bordwell / Kristin Thompson: Film History: An Introduction, McGraw-Hill, New York 1994.</li> <li>_ Jerzy Toeplitz: Geschichte des Films, in fünf Bänden: 1895-1928 / 1934-1939 / 1939-1945 / 1945-1953, Rogner &amp; Bernhard, München 1973 ff.</li> <li>_ Thomas Koebner (Hrsg.): Filmklassiker, 4 Bde, Stuttgart 1995</li> <li>_ Thomas Koebner (Hrsg.): Reclams Sachlexikon des Films, Stuttgart 2002</li> <li>_ Hand Outs und zusätzliche Texte werden im Seminar abgegeben.</li> </ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	28.09. / 05.10. / 12.10. / 19.10. / 26.10. / 02.11.2020, jeweils 13:30 - 16:45 Uhr 22.01.2021, 09:15 - 16:45 Uhr: Dieser Seminartag findet als Selbststudium im Home-Office statt
Dauer	6 Termine montags 13:30 - 16:45 Uhr 1 zusätzlicher ganzer Seminartag für Fragestellungen, Freitag 09:15 - 16:45 Uhr
Bemerkung	Neu wird "Schlüsselmomente der Filmgeschichte" über 2 Semester angeboten. Teil 1 findet im Herbstsemester statt, Teil 2 im Frühlingssemester. Die Prüfungen finden neu nur noch einmal im Jahr statt (Ende Frühlingssemester). Diese Lehrveranstaltung wendet sich an Studierende, die im Juni 2021 die Filmgeschichteprüfung ablegen wollen.