KICK OFF Bühnenbild Einführung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-0011.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_2 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Simon (MiSi), Nadia Fistarol (NF), Rahel Kesselring (RaKe), Manuel Fabritz (MF), Sarah Burger (SaBu), Ursula Degen (UD), Marcus Pericin, Florian Bachmann, Dominic Huber, Simon Graf, Vera Ryser, Steffen Hägele
Anzahl Teilnehmende	3 - 8
ECTS	2 Credits
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L1 VBN (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Einführung ins Studium in Theorie und Praxis Die Studierenden wissen sich in den Räumlichkeiten und der personellen und materiellen Infrastruktur der ZHdK und des DDK zu orientieren.... wissen die Infrastruktur sach- und fachgerecht zu nutzen...verfügen über einen Überblick, welche Materialien und Geräte wo zu beziehen sind...verfügen über die Orientierung, wie sie kulturelle Institutionen im Grossraum Zürich nutzen können
Inhalte	Überblick in theoretisches, künstlerisches und handwerklich praktisches Arbeiten, in die Abläufe der Infrastruktur der ZHdK, insbesondere des Bühnenbildstudiums. Einführung/ Überblick in die verschiedenen Werkstattkurse. Materialkunde. Allgemeiner Überblick der kulturellen Institutionen des Grossraums Zürich. Diskurs zu den Begriffen „Selbstverantwortung“ und „Selbststudium“.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Seminarraum
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:38) / Modus: 4x 6.5h/Wo 38, jeweils von Mo. - Do. von 10.30 -13.00h und 14:00 bis 18.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden