

Wissenschaftliches Proseminar: Wie schreibe ich einfache Texte über schwierige, technische Themen?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Wissenschaftliches Proseminar

Nummer und Typ	BMU-VKLA-MOMA-03.20H.004 / Moduldurchführung
Modul	Wissenschaftliches Proseminar
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Martin Neukom
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Musik (3., 4. oder 5. Semester), Bachelor Musik und Bewegung (4. Semester)
Lernziele / Kompetenzen	Entwickeln des Forschungsinteresses. Erarbeiten einer relevanten Fragestellung; Unterscheiden zwischen Erkenntnisinteressen und -Forschungsfragen Basiswissen zu Methoden des musikbezogenen wissenschaftlichen Arbeitens Einführung in die Recherchearbeit mittels Datenbanken, Katalogen, Bibliographien usw. Umgang mit Sekundärliteratur
Inhalte	In diesem Seminar definieren die Teilnehmenden ihren inhaltlichen Fokus individuell. Ausgehend von einer durch den Dozenten, die Dozentin geprägten thematischen Ausrichtung soll das eigene Interesse identifiziert, diesbezüglich relevante Themen gefunden und eine spezifische Fragestellung festgelegt werden. Das methodische Vorgehen wird begleitet, ebenso weiterführende Recherchearbeiten und die Vorbereitung einer adäquaten Präsentationsform für die gewonnenen Erkenntnisse. "In diesem Seminar werden insbesondere musiktheoretische, technische und naturwissenschaftliche Fragen behandelt. Dabei geht es vor allem darum, Themen der Musiktheorie, aus der Akustik, der Tontechnik, der Wahrnehmungspsychologie etc. fachlich korrekt und allgemein verständlich darzustellen."
Bibliographie / Literatur	nach Ansage Teil der eigenen Recherchearbeit
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Abschliessende Darstellung, Präsentation der gewonnenen Kenntnisse in einer schriftlichen Arbeit, einem Referat oder einer anderen mit den Dozierenden zu vereinbarenden Form (z.B. Audio- oder Video-Dokumentation). Aktive Teilnahme am Seminar.
Termine	Dienstag, 14:00 - 15:30 Uhr, 6.H01
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2604-4