Professionell lesen und lektorieren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-303.20H.003 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ruedi Widmer, Dominic Oppliger
Zeit	Mo 24. August 2020 bis Mi 26. August 2020 / 9 - 16:30 Uhr
ECTS	2 Credits
Lehrform	Workshop
Lernziele / Kompetenzen	Lektorieren und Korrigieren als Wissens-, Erfahrungs-, Analyse- und Produktionskompetenz
Inhalte	Nicht jede/r ist zum Lektor / zur Lektorin geboren oder berufen. Aber jede Schreibende schult mit Vorteil ihr Leserinnen- bzw. Lektorenauge und arbeitet so an einer immer präziseren, auch den Publikationskontext einbeziehenden, Idee, was ihre Sprache und ihren Text ausmacht, wie sie das Wesentliche in ihm herauschält, und wie er sich in professionellen Communities vermittelt. Der Workshop beinhaltet eine Reihe von Kurz-Inputs und Übungen mit Perspektiv-Wechseln. Er erlaubt individuelle Schwerpunktsetzungen in Bezug auf Textsorten, Publikationskontexte, Sprachcommunities usw.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme / Übungen
Termine	Vgl. Schreiben in Kunst und Kultur Semesterplan: https://www.zhdk.ch/file/live/ca/ca7d8eece03d4101d0c69f38d5b024a5c32e1e91/screiben_in_kunst_und_kultur_20-21_semesterplan_stand_mitte_april.pdf
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Der Kurs ist Teil des Semesterprogramms «Schreiben in Kunst und Kultur». Ein Teil der Plätze ist aufgrund verbindlicher Voranmeldungen von Studierenden der Partnerstudiengänge schon vergeben. Kulturpublizistik-Studierende, die sich im Mai vorangemeldet haben, wurden Anfang Juni für die jeweiligen Kurse angemeldet. Kulturpublizistik-Studierende, die die sich im Juni einschreiben, erhalten im Fall, dass für sie kein Platz mehr frei ist, eine entsprechende Mail-Rückmeldung.