Masterthesis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 4. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-400.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Masterthesis
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Heinrich Lüber (Modulverantwortlicher) Sigrid Adorf
ECTS	29 Credits
Voraussetzungen	Abschluss des Studiums in der Vertiefung Kunstpädagogik, Zulassung zum Abschlusssemester
Lehrform	selbständige Studienleistung, Mentorat
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel/e Wissen: Überzeugende Kenntnisse und bewusste Positionierung im jeweiligen Themengebiet. Lernziel/e Methoden: Methodische Grundlagen für die jeweilige thematische und methodische Ausrichtung kennen und gezielt einsetzen können. Lernziel/e Haltung: Eigenständige Autorschaft im Zugang und produktive Auseinandersetzung mit dem gewählten Forschungsfeld
Inhalte	Abhängig von der thematischen Ausrichtung der Masterthesis.
Bibliographie / Literatur	Jeweils auf das Thema bezogen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	MA Thesis / Prüfungskolloquium Teilnahme an einem jour fixe
Termine	HS 2020/21 Erstes Masterthesis-Kolloquium: 21.9.2020 / 15-17 Uhr / Raum 5.K08 Die drei weiteren Kolloquiums-Termine werden hier gemeinsam vereinbart. Abgabe schriftliche Masterthesis: 17.12.2020 Prüfungskolloquien: 12 & 13.1.2021 jour fixe 14.10. und/oder 18.11.
Bewertungsform	Noten von A - F