hdk

Vorlesungsverzeichnis 20H

Erstellungsdatum: 08.05.2024 00:56

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Allgemeine Didaktik/ Konsolidierungspraktikum

Vorbereitung, Durchführung und Reflexion eines schulischen Praktikums in einer Klasse für Bildnerisches Gestalten auf Sek II-Stufe in Form eines Studierenden-Tandems, in der Länge von 7 Unterrichtswochen zwischen Herbst- und Weihnachtsferien.

(Richtet sich an alle Studierenden die nicht den Bachelor Art Education der ZHdK besucht haben)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 1. Semester

Nummer und Typ mae-vkp-113.20H.001 / Moduldurchführung

Modul Allgemeine Didaktik/ Konsolidierungspraktikum

Veranstalter Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Leitung Beda Büchi, Margot Zanni, Jlien Dütschler

Zeit Mi 2. September 2020 bis Do 17. Dezember 2020 / 13 - 16:30 Uhr

Einführungsveranstaltung: Mittwoch 2.9 Nachmittag

Donnerstag und Freitag, 3.9/4.9 ganzer Tag

Ort ZT 5.K08 Atelier Art Education

ECTS 5 Credits

Lehrform Hospitation, Praktikum im Tandem, Begleitseminar

Lernziele / Die Studierenden

Kompetenzen - konsolidieren ihre bisherigen Erfahrungen in der Vermittlung gestalterisch-

künstlerischer Inhalte

- machen erste Erfahrungen in der Planung, Durchführung und Reflexion von

Unterricht am Gymnasium

- beziehen sich bei der Planung von Unterricht auf die spezifischen

Voraussetzungen der Lernenden und auf die institutionelle Rahmenbedingungen - kennen Fachbegriffe zu Kompetenzen/Zielen, Inhalten, Methoden und Medien

- lernen ihr Fachverständis an fachdidaktischen Diskursen zu kontextualisieren und

entwickeln eine kritisch-reflexive Haltung

Inhalte Das Modul ist in einführende Hospitationen, Praktikum und Begleitseminar

gegliedert. Ausgehend von den Hospitationen findet die Praktikumsvorbereitung im

Tandem statt. Aus dem Zusammenspiel von gestalterisch-künstlerischen Erprobungen und der Auseinandersetzung mit fachdidaktischen und

bildungsbezogenen Inhalten werden Unterrichtssequenzen entwickelt. Dabei wird auch die eigene gestalterisch-künstlerische Praxis hinsichtlich ihrer vermittelnden

Aspekte und Potentiale befragt.

Im Begleitseminar werden an konkreten Materialien des Praktikums didaktische Konzepte diskutiert und Grundbegriffe angewendet. Im Zentrum stehen dabei Themen wie die Vor- und Nachbereitung von Unterricht, seine räumlich-zeitliche Strukturierung in verschiedene Unterrichtsphasen, die soziale, performative und atmosphärische Dimension von Lehr-Lernprozessen, Aspekte der Bewertung oder der Umgang mit institutionellen Rahmenbedingungen, wie sie bspw. Lehrpläne oder

Stundenpläne darstellen.

Bibliographie / Literatur

Unterlagen werden im Modul abgegeben

Termine Die Einführungstage finden am 2. / 3. und 4. September statt.

Anschliessend vom 17. Sept. - 10. Dez. jeweils Do 13:00 - 16:30h (ausser am 8. Okt.)

Das Praktikum findet im Tandem zwischen Herbst- und Weihnachtsferien statt.

Von der Ausbildung her bieten sich Mittwoch oder Donnerstagvormittag für die

Durchführung an.

Dauer Mi 2. Sept. bis Do 10. Dez. 2020

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden