

Fachdidaktische und kunstpädagogische Theoriebildung I

Im Zentrum steht die Kontextualisierung fachdidaktischer Modelle und kunstpädagogischer Positionen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 1. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-104.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Fachdidaktische und kunstpädagogische Theoriebildung I
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Anna Schürch (Modulverantwortung)
Zeit	Fr 18. September 2020 bis Fr 18. Dezember 2020 / 13 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 5.K08 Atelier Art Education
Anzahl Teilnehmende	mindestens 12
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Grundkenntnisse in Praxis und Vermittlung von Gestaltung und Kunst
Lernziele / Kompetenzen	<p>Lernziel Wissen/Sachkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historische und gegenwärtige kunstpädagogische Diskurse und Positionen kennen und als Orientierungspunkte für das eigene Berufsverständnis nutzbar machen können <p>Lernziel Methode/Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fach- und Unterrichtskonzeptionen analysieren, reflektieren und im Diskurs verorten können - aktuelle Positionen der Fachdidaktik kritisch reflektieren können <p>Lernziel Haltung/Selbstkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vor dem Hintergrund des vielfältigen Fachdiskurses zu Kunstpädagogik und ästhetischer Bildung eine eigene Position entwickeln und vertreten können - einen forschenden Habitus als Lehrperson entwickeln
Inhalte	<p>Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit der theoretischen Fundierung der Kunstpädagogik.</p> <p>Das kunstpädagogische Feld ist als ein heterogenes zu verstehen, das von unterschiedlichen, auch kontroversen Positionen und Debatten geprägt ist. Diese Heterogenität zeigt sich auf verschiedenen Ebenen, von den verschiedenen Fachverständnissen der Lehrpersonen über die Vielfalt fachdidaktischer Modelle bis hin zu Projekten kunstpädagogischer Forschung. Voraussetzung dafür, das eigene Fachverständnis reflektieren zu können und zu einer Positionierung zu kommen, ist eine orientierende Erkundung dieses Feldes. Dabei geht es bspw. darum zu untersuchen, welche Konzepte und (impliziten) Vorannahmen der aktuellen Praxis und der Fachgegenwart zugrunde liegen, auf welchen Referenzen sie basieren, in welchem Verhältnis Kunstpädagogik zu Bezugswissenschaften wie Bildungs- oder Kunsttheorie steht oder welche (fach)historischen oder bildungspolitischen Faktoren das Feld strukturieren.</p> <p>Neben diesem orientierenden Zugang geht es darum, nach Möglichkeiten zu suchen, eigene Unterrichtserfahrungen zu kontextualisieren und zu theoretisieren, um auf dieser Basis das eigene Handlungsspektrum zu erweitern.</p>
Bibliographie / Literatur	Die vorzubereitenden Texte werden auf dem MAE-Textserver bereitgestellt. Eine erweiterte Literaturliste wird als Handout bereitgestellt.
Termine	Herbstsemester 2020

18.9 bis 18.12.2020

13.00 bis 16.30

Raum 5.K08

Kein Unterricht am 9.10

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden