

## DIG / Wissenschaftliches Arbeiten 1\_VTP

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Nummer und Typ	BTH-VTP-L-50300.20H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 1 / 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Frederic Lilje (FL), Markus Gerber (MaGe)
Anzahl Lektionen	0
ECTS	2 Credits
Lehrform	Gruppen-Unterricht
Zielgruppen	L3 VTP
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können wissenschaftliche Texte lesen und in ihrem Bezug zu theaterpädagogischer Praxis einordnen. Sie sind in der Lage, deren theoretisches Abstraktionsniveau kritisch zu beurteilen. Sie verfügen über Grundlagen wissenschaftlicher Schreibkompetenzen und können Fragestellungen und Vorgehensweisen sinnvoll aufeinander beziehen. Sie kennen Methoden der Erhebung und Auswertung empirischer Daten (Interviews, Bild- und Textmaterial).
Inhalte	Umgang mit Begriffen, Quellen und Zitaten im wissenschaftlichen Kontext. Vorgehensweisen zur Entwicklung von geeigneten Fragestellungen und deren Erörterung. Aufbau wissenschaftlicher Arbeiten und Erarbeitung eines Exposes. Anbindung eigener Interessen an aktuelle fachwissenschaftliche Diskurse. Erprobung einfacher Instrumente zur Erhebung und Auswertung empirischer Daten.
Bibliographie / Literatur	Aktuelle Fachliteratur, sowie Eco, Umberto (2010): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Friebertshäuser, Barbara (2013): Handbuch qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft. Pinkert, Ute (2008): Körper im Spiel.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 1x3h/Wo_Mo, 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 60h
Bemerkung	Dieses Modul dient auch zur Vorbereitung der eigenen BA-These.