

## DIG / Projektleitung 1 / HS: Kosten &amp; Finanzierung\_VTP

Blockstruktur: 1 / 2

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell &gt; Theater &gt; Bachelor Theater &gt; Theaterpädagogik &gt; Level 3 (5./6. Semester) &gt; Level 3

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-5010.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projektleitung 1 / HS_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Frederic Lilje (FL)
Anzahl Teilnehmende	1 - 15
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar mit Übungen, Analyse von Beispielen, Kurzpräsentationen und schriftliche Arbeiten mit Feedback
Zielgruppen	L3 VTP
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können Projektideen und –ansätze formulieren und für andere nachvollziehbar darstellen. Die Bestandteile eines Grobkonzeptes, sowie eines Dossiers zur Antragstellung sind bekannt und werden praktisch erprobt. Es erfolgt eine Professionalisierung in Formsprache und Formulierungen für mögliche Antragsformen und Kulturförderer. Die Studierenden können ein Budget und einen Finanzierungsplan für eine kleinere Produktion erstellen und ggf. anpassen.
Inhalte	In einer breiten Auslegeordnung zwischen Theorie und (eigener) Praxis kommen die folgenden Themen zur Sprache: Formulierung eines eigenen Standpunktes in der aktuellen Fördersituation im Abgleich mit der eigenen Praxis; Unterscheidung und kritische Betrachtung der Zielsetzungen öffentlicher und privater Kulturförderung in der CH und Deutschland; Auseinandersetzung mit dem Projektparameter Kosten/Finanzen und dessen Einflussnahme auf die Praxis und Ästhetik der Theaterarbeit. Die gemeinsame Reflexion von erfolgreich geförderten Anträgen ist eine weitere Grundlage für das Verfassen eigener Grobkonzepte und Dossiers.
Bibliographie / Literatur	Föhl; Glogner-Pilz (Hg.) (2017). Kulturmanagement als Wissenschaft. Grundlagen - Entwicklung – Perspektiven. Bielefeld: transcript. Andrew Simonet (2014). Making your life as an artist. Ziemer, Gesa (2013). Komplizenschaft. Neue Perspektiven auf Kollektivität. Bielefeld: transcript. <a href="http://www.fachverband-kulturmanagement.org">http://www.fachverband-kulturmanagement.org</a> <a href="https://www.a-c-t.ch">https://www.a-c-t.ch</a> <a href="http://www.kulturfoerderung.ch">www.kulturfoerderung.ch</a> <a href="https://www.cast-stiftung.ch">https://www.cast-stiftung.ch</a>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Projektraum 1 (K1)_GA 13-221 (Tische/Stühle/Beamer/Flipchart)
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 1x3h/Wo_Fr, 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden