

regulär / Bachelor-These_VTP

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0028.20H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 1 / 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	im Selbststudium; Prüfungsexpert*innen: Markus Gerber (MGer), Ursula Jenni (UJ), Sascha Willenbacher (SaWi), Frederic Lilje (FL)
Anzahl Lektionen	0
ECTS	5 Credits
Lehrform	Schriftliche Arbeit / individuelle Arbeitsorganisation
Zielgruppen	L3 VTP
Lernziele / Kompetenzen	Planen und Verfassen einer schriftlichen Arbeit als wissenschaftliche BA-These. Selbständige Erarbeitung einer Fragestellung im Zusammenhang mit der Hospitanz. Diskussion der Fragestellung im Rahmen einer formal korrekten schriftlichen Arbeit unter Einbezug von Fachliteratur und empirischem Material.
Inhalte	Verfassen einer Bachelor-These zu einer selbstgewählten Fragestellung und Verortung der schriftlichen Arbeit im Kontext der Theaterpädagogik. Fachspezifische Handlungszusammenhänge beschreiben, ordnen und analysieren können. Eine stringente Argumentation entwickeln, fachwissenschaftliche Positionen berücksichtigen und eigene gedankliche Logik schlüssig an Leser_innen vermitteln. Das gewählte Thema begründen, die Vorgehensweise entwickeln und dafür ein methodisches Setting darlegen. Eine empirische Verankerung ist in der Regel Teil der Arbeit und schlägt die Brücke zwischen These und Hospitanz.
Bibliographie / Literatur	themenspezifische Fachliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: ---
Dauer	Anzahl Wochen: 11 (HS: Wo:38-48) Formalitäten und Abgabetermin gem. sep. Aushang / Modus: gem. individueller Einteilung Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 120h
Bemerkung	Teil des Bachelor-Diploms.