

Übungen zur Ordnung: Der Gruss der Artist*innen - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC) // COVID-19: spez. Schutzkonzept

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0019.20H.015 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Philipp Becker (PhiBe)
Anzahl Teilnehmende	3 - 5
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Körperliche Fitness ist Voraussetzung zur Belegung dieses Moduls
Lehrform	Probe
Zielgruppen	L3.2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	<p>Intensiv-Workshop zur praktischen Untersuchung der Substanz (= Wesenhaftigkeit) der Spieler*innen als Bedeutungs-TRAGENDE und vor allem Bedeutungs-STIFTENDE im Raum.</p> <p>Jede entschiedene und klar gerichtete Konstellation der Spielenden im Raum schafft 'Inhalt'; die Sensibilisierung für und Wahrnehmungssteigerung dieses Potenzials als Spielende soll Ziel dieser LV sein.</p>
Inhalte	<p>Der Begriff "Ordnung" ist vieldeutig:</p> <p>A) Struktur einer geordneten Menge, B) die Art und Weise, wie etwas 'angeordnet' / geregelt ist, C) die Einhaltung der Disziplin, bestimmter Regeln im Rahmen einer Gemeinschaft.</p> <p>Im Sinne einer 'Sortierung' bezeichnet eine Ordnung auch den Zustand einer zielführenden Abfolge als Vorgang. Vor allem in diesem Sinne soll der Ordnungsbegriff den Anlass zu verschiedenen Übungen als praktische Untersuchung stiften: GEHEN als substanzieller Vorgang; STEHEN als Standpunkt / Aussage. "Der Gruß der Artist*innen" und weitere Übungen zur Profilierung klarster Handlungsabfolgen auf einer Bühne.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:38) / Modus: 5x6h/Wo Kontaktunterricht_Mo/Di/Mi/Do/Fr, 10.30-13.30h + 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden