

Stillen / Beats - Pausen - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC) //

COVID-19: spez. Schutzkonzept

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.20H.016 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dora Schneider (DS)
Anzahl Teilnehmende	3 - 5
ECTS	3 Credits
Lehrform	Übung/Seminar
Zielgruppen	L3.2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Bewusstsein fördern für den souveränen Umgang im Spiel. Bewusstsein und Bezug zum Subtext in der Gestaltung einer Szene. Handlungsfähigkeit im Umgang mit dem Subtext.
Inhalte	Ob Ödön von Horváth, Anton Čechov, Neil LaBute oder Sarah Kane: In vielen Theater texts sind Stillen, Pausen, Beats notiert. Diese von der Autorin/ dem Autor bewusst gesetzten „Leerstellen“ sind Bestandteil des literarischen Ausdrucks und ein wesentliches Gestaltungsmittel dramatischer Vorgänge. Anhand von Textanalysen und Stück-Vergleichen werden wir der Frage nach der Bedeutung dieser Stillen/ Pausen / Beats nachgehen und dabei spielerisch erforschen, welche inhaltlichen Setzungen daraus erwachsen. Wie ist das Verhältnis von Sprache und Schweigen? Von Sagbarem und Unsagbarem? Welchen Ausdruck haben diese nonverbalen szenischen Vorgänge? Und wie wirkt sich das auf den Spiel-Rhythmus aus? Die Studierenden finden und erweitern sowohl ihren dramaturgischen Zugang, als auch ihren schauspielerischen Zugriff auf Stillen/ Pausen/ Beats in dramatischen Texten. Diese nonverbalen Momente sollen gleichwertig zum gesprochenen Text als szenisches Verhandeln begriffen und als Fortsetzen der dramatischen Erzählung ins Spiel integriert werden. Wobei auch der Umgang mit Subtext und die Darstellung menschlicher Widersprüchlichkeit Arbeitsthemen sein werden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 5 (HS: Wo:39-43) / Modus: 4x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 15h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden