

LOC / Singen_Stimmbildung VSC L3/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC) // COVID-19: spez. Schutzkonzept

Blockstruktur: 1 / 2 / 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6140.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Singen_Stimmbildung VSC L3/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Johannes-Michael Blume (Blu)
Anzahl Teilnehmende	1 - 10
ECTS	1 Credit
Lehrform	Einzel-Unterricht
Zielgruppen	L3.1 / L3.2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist es, komplexe Übungen und Arbeitsschritte, die die persönliche Weiterentwicklung der Singstimme zielgerichtet fördern, eigenständig zu entwickeln und durchzuführen Die Studierenden erarbeiten ein unbegleitetes und ein begleitetes Lied und können in einem szenischen Zusammenhang vielfältige klangliche und musikalisch-sängerische Ausdrucksvielfalt nutzen.
Inhalte	- Vertiefte Entwicklung sängerischer Grundkompetenzen und deren Anwendung an Liedern - Eigenständige, zielgerichtete Anwendung stimmbildnerischer Übungen beim Üben - Entwickeln und Durchführen unter Beobachtung einer vorbereiteten mindestens 10min "Übe-Sequenz" zu einem vorgegebenen stimmbildnerischen Thema und für ein Lied nach selbstgewählten oder/und vorgegebenen Themen - Auswertung und Weiterentwicklung der Anwendungs-Kompetenzen - Material: Klangarbeit, Stimmbildnerische Übungen und Stimmbildnerisch-musikalische Arbeit an einem vorgegebenen und selbstgewählten begleiteteten Solo-Lied
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: grosser oder kleiner Musikraum
Dauer	Anzahl Wochen: 14 (HS: Wo:38-51) / Modus: 1x0,5h/Wo/Student*in während Mittagsschiene Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 8-10h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden