LOC / Bewegung B_nur BA-VSC - TRAINING // COVID-19: spez. Schutzkonzept

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6131.20H.001_nur BA-VSC / Moduldurchführung
Modul	Bewegung 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lukas Schmocker (LS)
Anzahl Teilnehmende	5 - 16
ECTS	1 Credit
Lehrform	Training, Improvisation, Gestaltung
Zielgruppen	L2 VSC L3.1 / L3.2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Ziele des Modul sind der Aufbau und Erhalt von Kraft, Beweglichkeit, Kondition und Dynamik, Koordination und Rhythmusgefühl als grundsätzlich wichtige körperliche Voraussetzungen der Theaterschaffenden. Basierend auf Improvisation werden gestalterische Grundlagen erkundet und ausprobiert.
Inhalte	Die Studierenden trainieren ihre Konzentration und ihr Körpergedächtnis sowie ihre körperliche Präsenz, Expressivität und Körperplastik; sie üben den Umgang mit Spannung und Entspannung, um eine angemessene Bühnenspannung/Energie zu finden. Zudem vertiefen sie die körperliche Geschmeidigkeit und stärken das Vertrauen in die eigene Individualität. Das Spektrum des Bewegungsqualitäten und Virtuosität wird vermittelt. Sie befassen sich spielerisch mit Partner- und Gruppenimprovisation. Ausgehend von Improvisation wird Bewegungsmaterial gestaltet und wiederholbar gemacht.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Tanzstudio oder 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Fr, jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden