Der dramatische Akzess/Prüfung_VTP/VRE/VDR - AKZESS_(SC/BN)

Blockstruktur: 4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-005.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Der dramatische Akzess/Prüfung_TP/RE/DR - AKZESS_(SC/SZ) - Levelprüfungsbestandteil
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Anton Rey (AR), ext. Expert*in: Beate Schappach
Anzahl Teilnehmende	1 - 40
ECTS	3 Credits
Lehrform	Mündliche Prüfung
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse über einen Grundstock der dramatischen Literatur. Fundierte Sachkenntnisse zu Inhalt (Kurzanalyse, Fabel, Figuren) und Entstehung (Zeit, Autor, Rezeption) von 35 Theatertexten und 5 weiteren (Joker). Geprüft wird der Nachweis einer erfolgreichen Lektüre und Auseinandersetzung mit einem Grundstock der dramatischen Literatur von der Antike bis zur Gegenwart.
Inhalte	Aus einem Katalog von rund 300 dramatischen Werken wählt sich der/die Studierende vor der Übertrittsprüfung zu Level 3 vierzig (35+5) Stücke aus. Die 5 Joker können auch andere Grundlagen sein, wie zB von Dostojevski oder Peter Pan, von der Odyssee bis zu aktuellen TV-Serien-Vorlagen etc.. Auf der Grundlage dieser Auswahl findet das Gespräch statt. Die Prüfung wird von einem Dozenten des BA Theater geleitet. Eine (externe) Expertin ist anwesend und gewährt den ordnungsgemässen Ablauf.
Bibliographie / Literatur	Die Literatur-Liste findet sich auf dem DDK-Blog und wird zwei Mal pro Jahr aktualisiert. https://blog.zhdk.ch/kommddk/dramatischer-akzess/ Stückwünsche für die Aufnahme in den Kanon bis mindestens zwei Monate vor dem Prüfungstermin an die Prüfungsleitung richten.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Projektraum 1 (K1)_GA 13-221 oder 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: -- (HS: Wo:37) / Modus Prüfungszeit/Pers.: VSC/VTP/VBN: 20-30 Min., VDR/VRE: 40-50 Min. _Prüfungsdatum: Donnerstag, 10.09.2020 (allf. zus. Prüfungstag: Freitag, 11.09.2020)_Einteilung/detaillierte Informationen folgen Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 90h
Bewertungsform	Noten von A - F

Bemerkung	Die Teilnahme am Einführungskurs oder am Seminar "Netflix & Co." wird vorbereitend empfohlen, ist jedoch nicht Bedingung für die Anmeldung zur Prüfung. Dieses Modul oder das Alternativ-Modul "Der Kulturwissenschaftliche Akzess/Prüfung" ist innerhalb des Level 2 ein Mal erfolgreich zu belegen.