HYB / Auf dem Weg zu... - Coaching für Vorsprechsituationen - ENTDECKEN/ERWEITERN_(SC) // COVID-19: spez. Schutzkonzept

Blockstruktur: 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0019.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sophia Yiallouros (SY)
Anzahl Teilnehmende	4 - 6
ECTS	1 Credit
Lehrform	Übung/Workshop
Zielgruppen	L2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeitung eines individuellen Vorsprechprogramms.
Inhalte	Unterschiedliche, wiederholbare Zugriffe in der Monologarbeit anwenden und gemeinsamer Austausch der Wirkungskraft einer Figur im Monologkontext durch Outside eye. Begleitung der individuellen Vorbereitung und inhaltliche Reflexion der Angebote, dabei übernehmen die Studierenden die volle Autorschaft und begründen damit ihr persönliches Interesse an der Stoffwahl. Zielorientierte Begleitung relevanter Fragestellungen und handwerkliche Tools als Ergänzung des eigenständig künstlerischen Prozesses. Training der Imagination, Kondition, Konzentration und physischer Präsenz. Kritikfähigkeit erweitern und sinnvoll in den Prozess der selbstständigen Arbeit einbringen. Durch die Verbindung von Inhalt, Gedanke und Körper innere Vorgänge lesbar machen, durch individuellen Gestaltungswillen Atmosphäre entstehen lassen, Spannungsbögen lebendig halten und in künstlerisch verantwortliche Autorschaft treten.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:50/51) / Modus: 5x3h/Wo Kontaktunterricht_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 16.30-19.30h (kein "Forum" in Wo50 für L2 VSC) Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden