

## DIG / Konzeptwerkstatt: Freier als erwartet - ENTDECKEN/ERWEITERN\_(SC) // COVID-19: spez. Schutzkonzept

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0019.20H.003 / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Christian Hansen (CH)
Anzahl Lektionen	0
ECTS	1 Credit
Lehrform	Übung/Seminar
Zielgruppen	L2 VSC (4/6)  Wahlmöglichkeit (CR4): L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN
Lernziele / Kompetenzen	Die erste Vermittlung wesentlicher Kenntnisse und Kompetenzen, um sich als (freie*r) Schauspieler*in kreativ, handwerklich und ökonomisch im Markt zu positionieren und zu behaupten.
Inhalte	Wer es am Theater zu etwas bringen will, braucht Phantasie, Talent und Leidenschaft. Ohne fundierte Fähigkeiten in den Bereichen Selbstvermarktung, Kommunikation und Inhaltentwicklung bleiben jedoch zahlreiche Türen verschlossen. In der Freien Szene, aus der sich die kreativen Entwicklungen in der Theaterwelt massgeblich speisen, werden unternehmerisches Denken und aktive künstlerische Mitgestaltung immer wichtiger. Dieses Lehrmodul widmet sich, basierend auf einem real zu entwickelnden Konzept, den Themen Projektentwicklung, -finanzierung und -realisierung sowie den Bereichen Kommunikation, Inhaltsvermittlung und Marketing.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Projektraum 1 (K1)_GA 13-221 oder 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:50/51) / Modus: 5x3h/Wo Kontaktunterricht_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.