

## Deutsche Klassik: Kleists Kätchen von Heilbronn und/oder Penthesilea - ENTDECKEN/ERWEITERN\_(SC) // COVID-19: spez. Schutzkonzept

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Nummer und Typ             | BTH-BTH-L-0023.20H.006 / Moduldurchführung   |
| Modul                      | Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3   |
| Veranstalter               | Departement Darstellende Künste und Film   |
| Leitung                    | Sophia Yiallouros (SY), Tobias Keil (TK)   |
| Anzahl Teilnehmende        | 4 - 6  |
| ECTS                       | 3 Credits  |
| Lehrform                   | Übung/Seminar  |
| Zielgruppen                | L2 VSC   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | Die Studierenden erweitern im Laufe der Lehrveranstaltung ihr Rhythmusgefühl und verbessern ihre sprechtechnischen und imaginativen Fähigkeiten. Sie entwickeln Möglichkeiten, sprecherische Spannungs-Lösungs-Prozesse gedanklich zu motivieren, gestisch aufzuladen und in die spielerisch-szenische Arbeit zu übertragen. Vertiefende Wahrnehmung im Umgang mit klassisch dramatischem Textmaterial, der Unterricht dient dabei als exemplarische Lerneinheit.  |
| Inhalte                    | <p>Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht das Entdecken metrischer Grundbegriffe, Vers- und Strophenformen sowie – darauf aufbauend – die Analyse eines metrisch komplexen klassischen Theatertextes und dessen praktische Anwendung/Übung für die Bühne.</p> <p>Die sprecherische Gestaltung des Textes und die damit verbundene eingeschriebene inhaltliche Aussage wird erforscht, die Dynamik klassischer Figuren und deren Handlungskosmos wird im Zusammenspiel handwerklicher Fähigkeiten und Zugriffe erfahrbar gemacht und die Freiheit im Umgang der individuellen Spielangebote und Interpretationen erweitert.</p> <p>Kleist schuf mit dem „Kätchen von Heilbronn“ das Gegenstück zu „Penthesilea“, sein Kätchen von Heilbronn nennt er die Kehrseite der Amazonenkönigin Penthesilea, ein Wesen, das ebenso mächtig ist durch Hingebung als jene kriegerische Amazone durch kraftvolles Handeln.</p> <p>Erarbeiten einer überschaubaren Partnerszene mit den Modulleitenden und die selbstständige Auseinandersetzung eines jeweils ausgewählten Szenenausschnittes/Monologes.</p> <p>Schritt 1: einfache Textbeispiele gebundener dramatischer und epischer Formen und deren sprecherische Gestaltung / Übungsfelder kennenlernen. (Rhythmus, Klangbild, Zäsur und Kadenz als wichtiger Bestandteil der Metrik erfahrbar machen).</p> <p>Schritt 2: Untersuchen eines klassischen Theatertextes und den dafür notwendigen Denk-Sprechvorgang als Voraussetzung einer figürlich emotionalen und tragfähigen inhaltlichen Auseinandersetzung. Besonders im Vordergrund der Recherche stehen je nach Besetzung des Moduls die Protagonisten Kätchen von Heilbronn und Graf Wetter vom Strahl //oder// Penthesilea und Achilles.</p> |

Schritt 3: Erfahrungen, handwerkliche Fertigkeiten und szenische Angebote im Kontext des Moduls werden üben angewendet und überprüft.

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine

Raum: 1 grosser Proberaum

Dauer

Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 4x3h/Wo\_Mo/Di/Mi/Fr, 16.30-19.30h  
Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden