

## LOC / Singen\_Liedrepertoire VSC L2/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN\_(SC) // COVID-19: spez. Schutzkonzept

Blockstruktur: 1 / 2 / 3

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

|  |  |
|--|--|
| Nummer und Typ                           | BTH-VSC-L-6010.20H.001 / Moduldurchführung   |
| Modul                                    | Singen_Liedrepertoire VSC L2/EZ - STIMME/SPRECHEN VERTIEFEN_(SC)   |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film   |
| Leitung                                  | Till Löffler (TL)  |
| Anzahl Teilnehmende                      | 1 - 15   |
| ECTS                                     | 1 Credit   |
| Lehrform                                 | Übung  |
| Zielgruppen                              | (L2.1) / L2.2 VSC + L2.3 VSC ausnahmsweise im 20H  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Jede/r Studierende verfügt am Ende des Moduls über ausreichend begleitete und unbegleitete Lieder auf dem Niveau, das für ein (Intendanten-) Vorsprechen oder das AVO erforderlich ist.  |
| Inhalte                                  | <p>Im Rahmen des Moduls trainieren die Studierenden ihre persönliche Singstimme und entwickeln diese weiter.</p> <p>Die Studierenden werden in selbstständiger Arbeit geschult und erarbeiten ein persönliches Liedrepertoire sowie dessen szenische Umsetzung.</p> <p>Die Studierenden verfügen am Ende des Moduls über ein Repertoire an Liedern auf dem Niveau eines (Intendanten-)Vorsprechens.</p> <p>Im Zentrum des Moduls steht das Erarbeiten von persönlichen Interpretationen von Liedern, sowie das kontinuierliche Trainieren und Weiterentwickeln der persönlichen Singstimme. Die Studierenden lernen verschiedenste Techniken kennen, um selbstständig an Körper und Stimme zu arbeiten und so einen persönlichen Entwicklungsprozess, auch über das Modul hinaus, in Gang setzen zu können. Ein weiteres Ziel des Moduls ist das Erarbeiten eines umfangreichen, persönlichen Repertoires stilistisch unterschiedlicher Theaterlieder und deren szenische Umsetzung. Die Studierenden erlernen Techniken durch die sie sich selbstständig Theaterlieder sowohl musikalisch, als auch szenisch-inhaltlich erarbeiten können. Ein weiterer Aspekt des Moduls ist die theoretische Auseinandersetzung mit der Gattung Theaterlied im Speziellen, sowie der Einsatzmöglichkeit von Gesang und Musik im Theater im Allgemeinen.</p> |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen   |
| Termine                                  | Raum: grosser Musikraum  |
| Dauer                                    | Anzahl Wochen: 14 (HS: Wo:38-51) / Modus: 1x1h/Wo/Student*in während Mittagsschiene<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca.  |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden  |
| Bemerkung                                | -> Studierende im Level 2 VSC müssen dieses Modul die ersten beiden Semester besuchen und jeweils erfolgreich abschliessen.  |