CNX / Modulverschiebung aus 20F aufgrund COVID-19: Recherche (v)ermitteln_Ouagadougou / 2. Teil: Zürich_VTP

Blockstruktur: 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-5060.20H.001_WF / Moduldurchführung
Modul	Recherche (v)ermitteln (Ouagadougou)_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Markus Gerber (MGer), Jochen Kiefer (JK)
Anzahl Teilnehmende	4
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	französische Sprachkenntnisse
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	<=zu beachten: keine elektr. Einschreibung möglich, Interessierte melden sich bitte per Mail an Markus Gerber, markus.gerber@zhdk.ch UND Jochen Kiefer, jochen.kiefer@zhdk.ch; -> es können max. 10 Personen teilnehmen Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Recherchebasiertes Arbeiten als Ausgangspunkt in transnationalen Zusammenhängen verfolgen können. Zusammenarbeit als dialogische Praxis begreifen und entwickeln können. Mit unterschiedlichen Perspektiven auf einen Themenkomplex in szenische und inszenatorische Setzungen finden.
Inhalte	Gemeinsam mit Gästen aus Ouagadougou (Burkina Faso) werden Recherchen in der Schweiz durchgeführt, die den Themenkomplex "Hilfe und Hoffnung" umkreisen. Die Besuche und Erkundungen werden reflektiert und in szenische Vorgänge übertragen. Eine Bezugnahme auf unterschiedliche Sichtweisen und das Befremden gewohnter Haltungen wird als Spielbasis genutzt, um eine dramatische Skizze aus den Rechercheeindrücken zu entwickeln und für ein Publikum zu bearbeiten.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum oder Bühne B
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:50/51) / Modus: 5x6,5h/Wo_Blockunterricht: Mo-Fr, 10.30-17.00h inkl. 1h Mittagspause nach Ansage

	Anmerkung: bei Reiseeinschränkungen infolge COVID-19, Termin nach Ansage Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 15h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden