

LOC / Sprechen VTP L1_Grundlagen // COVID-19: spez. Schutzkonzept

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 1 (1. Semester) > Pflicht
Nummer und Typ	BTH-VTP-L-503.20H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 1 / 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Tobias Keil (TK)
Anzahl Lektionen	0
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L1 VTP (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erarbeiten ein auf eigener Erfahrung basiertes Verständnis des professionellen Sprechens auf der Bühne. Sie können ihr eigenes Sprechen einschätzen und verfügen über Übungsmöglichkeiten und Entwicklungsperspektiven im Hinblick auf: Bühnenwirksames Sprechen verschiedener Textgattungen; stimmlich-sprecherische Mittel; Hochlautung und Phonetik.
Inhalte	Theoretische Grundlagen der mündlichen Kommunikation; Einschätzung und Beschreibung von Kommunikationsverhalten / Feedback; Grundlagenübungen zur Wahrnehmung und Verbesserung der Stimmfunktion; Grundlagenübungen zum künstlerischen Sprechen unterschiedlicher Texte (selbstverfasste Texte; Lyrik; Prosa; Kurzdramen / Dialoge): Aneignung von Texten; Erarbeiten von Sprechhaltungen und -formen. Der Schwerpunkt in diesem Seminar liegt auf dem praktischen Ausprobieren und der künstlerischen Eigenerfahrung der Teilnehmenden.
Bibliographie / Literatur	Barbara Bernhard: Sprechübungen; dies.: Sprechtraining für Schauspieler; Kristin Linklater: Freeing the Natural Voice; Hans Martin Ritter: Sprechen auf der Bühne Stefanie Köhler: Die Stimmkugel.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Fr jeweils 16.30-18.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 20h