

Absolvierenden-Vorsprechen AVO & Vorsprechreise_VSC // COVID-19: spez. Schutzkonzept

Blockstruktur: 1 / 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0022.20H.001_WF / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_8
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Prof. Peter Ender (PE), Philipp Becker (PhiBe), Jannis Spengler (JS) Begleitung: 1 Sprechdozent: Tillmann Braun (TB), Musikalischer Beitrag: Studierenden-Band
Anzahl Teilnehmende	1 - 12
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Sämtliche relevanten Lehrveranstaltungen gem. Studienführer BTH-Schauspiel müssen im Vorfeld bestanden sein.
Lehrform	Szenenstudium/Proben/Präsentation
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L3.3 / L3.4 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Präsentation von Monologen und Szenen, optional Präsentation eines Liedes sowie Vorsprechreise.
Inhalte	<p>Wo39-43: Im Rahmen des Absolvierenden-Vorsprechens AVO erarbeiten die Studierenden Monologe und Szenen sowie optional ein Lied. Während der mehrwöchigen intensiven Arbeit an den Abschlusspräsentationen werden die Studierenden betreut und begleitet. Es werden u.a. auch Trainings-, Sprech- und Gesangsunterrichte angeboten.</p> <p>Wo40/41: Endproben</p> <p>Wo42: Do/Fr/Sa: Vorsprechen Bühne A in Kooperation mit HKB (Organisation durch Produktion DDK)</p> <p>Wo43: Mo: Vorsprechen ZAV, Di/Mi: ZAV Rückmeldungen</p> <p>Wo46: Die Vorsprechreise nach München/Berlin/Neuss findet jeweils in Wo46 statt und wird durch die SKS (Ständige Konferenz Schauspielausbildung) organisiert. Detaillierte Informationen folgen durch die SKS zu gegebener Zeit.</p>
Bibliographie / Literatur	Nach Ansage
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Wo:39-43: Probenraumplanung gem. separater Absprache zwischen Raum- und Modulverantwortlichen (2 grosse Proberäume + 1 mittlerer Proberaum), Wo46: extern / Endproben Bühne A
Dauer	Anzahl Wochen: 5 (HS: Wo:39-43/46) / Modus: Wo39-43: Proben nach Absprache im Zeitrahmen 10.30-22.00h. Proben/Unterrichte von Szene/Sprechen/Chor sind

miteinander abzusprechen und zu disponieren. Weitere Informationen erhalten Sie durch die Praxisfeldleitung, Wo46: Vorsprechreise
Selbststudiumszeit pro Semester: ca.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Über die Höhe der Reisekosten informiert der/die Modulverantwortliche (betrifft Studierende im Studio-Praktikum).